

SUSCRICION
En la capital. 4'50 pías. trimestre
Fuera de la capital. 5'00 id. id.
Ultramarinos en oro. 18'00 id. semestre
Idem en un año en oro. 25'00 id. id.
Estranjero. 7'50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso
núm. 4, 5.º, 6.º

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 4 pías. línea.—En la segunda, 75 cént. —En la tercera, 50 cént. —En la cuarta, 25 cént. y a los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesos las en adelante y además 15 cént. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos, desde 50 cént. en la línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París para anuncios y recibidos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXVIII

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona sábado 3 de diciembre de 1898

NUMEROS SUELTOS
25 cént.

N. 6.629

TRISTE SINO

No puede serlo más el del señor Sagasta.

Vino á la vida pública luchando por la causa del pueblo, y llega al ocaso siendo la pesadilla de su pueblo, por cuya existencia más de una vez comprometió la propia.

Allá en los albores de su juventud supo conquistar el aura popular luchando sin tregua ni descanso por las libertades públicas, y en esta última etapa de vida, lucha también, por virtud de ese sino, con el destino que lo arrastra hacia la reacción, cubierta la cabeza con el antiguo morrión del miliciano, y abrigando el cuerpo con el ropaje de aquella antigua indumentaria que se adquiría en el misterioso centro de la conspiración, se cortaba en el peligroso taller de la barricada y se lucía en el amplio salón de la victoria.

Lo que comenzó con la realidad del entusiasmo, acaba con las tristezas de la apostasia. En aquel tiempo su nombre era pronunciado con entusiasmo y admiración; hoy se nombra con el sentimiento del desengaño.

Como cambian los hombres!

De joven le arrullaban sin cesar con los vitores y los sonoros ecos de las músicas patrióticas; de viejo lo envuelven acres censuras y por doquier le siguen tristes sonatas de funebres composiciones. Antes, la alegría le halagaba, y hoy, la impopularidad lo confunde.

Triste sino!

En los alegres tiempos de sus pocos años, la nación salía del caos de sus desdichas para transportarse en alas del deseo á las regiones de la felicidad; y en las frías enredas de su decrecitud, la Patria se hundió en el insondable abismo de la ruina y la muerte.

Triste sino el suyo!

La nación que jamá cuando se revistió de Moisés, jime doblemente dolorosa cuando la fortuna y la prosperidad debieran despedirle como ángeles tutelares de una Patria redimida.

«Todo se ha perdido, menos el honor» dijo un rey á raíz de una tremenda derrota; todo lo ha perdido, hasta el honor, dice hoy el hombre que empuña, para desdicha del pueblo, las riendas de un poder que nos deja sin poderío y á merced de la desdicha y del infortunio.

Sin libertad, sin fortuna, sin colonias y al borde de una espantosa bancarrota, nos deja el que hoy, viejo y caduco, fué ayer esperanza é ilusiones.

En un momento se ha perdido todo, libertad, fortuna, poderío y esperanza.

Sagasta nació con estrella, y nos deja estrellados.

Triste sino!

REVISTA PARISIENSE

Las crisantemas.—Palabras nuevas.—Grandeza y decadencia.—Modas.

En el Jardín de las Tullerías, hoy solar florido de los esplendores imperiales de ayer, se ha celebrado la exposición anual de crisantemas.

¡Las crisantemas! Ellas son la última corona del año, flores sin perfume cuyos colores morbosos y enfermizos se adaptan bien á la hora melancólica de los relictos, flores que llegan muy a propósito en la época de los recuerdos eternos, flores de cementerio hechas para decorar las tumbas.

Comprendo perfectamente la locura de atracción que tienen las orquídeas de formas fantásticas, torturadas y originales, así como el encanto casi doloroso de las crisantemas de colores pálidos, amarillos apagados, oscuros, azulados ó rosa pálido.

Estas flores que triunfan hoy, corresponden á estados muy particulares del espíritu.

Lo que es sencillo en demasía no es *chic* (*smart* se dice ahora entre los *snoobs*).

Hace falta en todo un poco de pimienta, algo de mostacilla que nos exalta y que nos enerve.

Hoy la rosa parecemos tan vulgar como la humilde violeta, y apenas si las grisetas de Murger van hoy, durante la primavera, á recoger las bolas de nieve ó las lilas blancas al fondo del bosque.

La refinada sociedad parisiense finge asombro ante las caprichosas creaciones de un jardinero, más comerciante que artista, y la elegante dama se queda extasiada con volubie farsa cuando en el delicado tallo de una crisantema la moda colocó el anuncio de flor del momento, flor en boga.

Los poetas del pasado romanticismo ya no cantarían hoy al suave arrullo de las tórtolas ni la delicadeza de las eglantinas; hoy la neurosis nos domina, las frases del viejo cliché han caído en desuso y los sonetos y quintillas se inspiran nada más que en una torcida y retorcida orquídea ó en una melancólica crisantema.

Cosí va el mundo; la moda nos gobierna como tirana de nuestros pensamientos, y no hay más remedio que someterse á la moda.

La palabra *smart* empleada en mis párrafos importado del inglés.

Hoy ya no se dice que una cosa es *chic*, hoy todo es *smart*, que se pronuncia *smarlt*.

El vocabulario parisiense lo exige así, y esa palabra significa elegancia, distinción, grandes maneras, *cachet* rebuscado, gran tono y muchas cosas más muy difíciles de enumerar.

A la inversa de la palabra *elegancia*, tan bonita y tan injustamente olvidada, la palabra *smart* implica una idea de exterioridad.

Aplicada á los atributos del alma, esa palabra nueva constituye un contra-sentido.

Si podemos decir que un escritor tiene pensamientos elegantes ó distinguidos, jamás podremos decir que esos pensamientos son *smart*.

Este error cometido desde hace algún tiempo por el reporterismo parisiense, merecía la pena de ser corregido.

Por de pronto, la palabreja tiene ya carta de naturaleza en Francia, pasará los Pirineos, atravesará los mares y corromperá los puros idiomas de nuestros patrios lares.

El hombre que descubrió la máquina de corriente continua empleada para iluminar los faros y cuyo nombre va inseparablemente unido á esa luz que resplandece hasta en los mas apartados oceanos, el inventor antes famoso, se ha suicidado en Pontoise, cerca de Paris, por temor á la miseria.

A la edad de setenta y cinco años, sin cama, sin ropa, sin pan y sin sueño, la melancolía de la vida debe convertirse en un dorado sueño la nostalgia de la muerte, cuando los recuerdos del pasado amargan nuestro corazón.

La historia de este desgraciado M. de Meritens es la misma que la de tantos otros inventores; pero no podemos decir de este que fuere un desequilibrado ni un visionario.

Trabajó toda su vida y sólo ambicionó el progreso; su invento continuará salvando á millares de seres humanos de los escollos del mar, y él casó solo y abandonado sin que nadie le haya ofrecido ayuda ni socorra y para él no hay esperanza en la noche espesa de la vida.

Porque no buscó nada en el lucro, porque sus manos febriles no supieron retener nada de lo que se deslizó por entre ellas, cuando ha llegado á viejo se ha visto mas miserable que los pobres de profesión, mas enfermo que un inválido, mas desgraciado que un canalla.

Verdaderamente tal cosa no debiera suceder; los hombres sin tacha que han servido á la sociedad no debieran ser abandonados por ella y merecían mejor vejez y esa sociedad, precisamente, se considera orgullosa de sus obras y empresas de filantropía y de mercenaria caridad.

Cuando ha elevado suntuosos palacios para enfermos ó indigentes cualesquiera, cuando ha burocratizado la beneficencia pública, la pícara sociedad piensa que ha realizado el mas perfecto altruismo y haber tomado para ella misma una póliza de seguros.

Pero su primer cuidado debiera ser en favor de aquellos que se sacrificaron por la humanidad, aquellos que mas sufren por ella injustamente.

Por desgracia, la llamada sociedad emplea la mas descarada *sans façon* hacia los hombres honrados, creyendo que los tendrá siempre á su favor; pero al paso que las cosas marchan no podríamos asegurarlo; tal vez se equivoque.

En la crónica última prometí á mis lectoras hablarles largamente de modas, voy á cumplir mi palabra.

Bajo el torbellino de lentejuelas de oro viejo que forman las primeras hojas secas del otoño, resultan magníficas las hipicas sesiones de Auteuil donde se exhibe la moda del invierno.

En su asistencia, de una incomparable elegancia, sentíase la impresión de la nueva moda, llena de un parisianismo artístico.

Nada de coloridos brillantes que fueron la boga del verano; hoy ya vuelven á imperar los tonos neutros ó suavemente amortiguados y fundidos.

Se llevan ahora mucho las corbatas de ancho nudo hecho á la mano y fabricadas con toda clase de tejidos de seda ó de muselina de seda ó en tafetán color rosa, cielo ó paja.

También diremos algo de los pequeños coletes de piel, cuyas formas son tan caprichosas y variadas que su descripción resulta imposible.

Se usan mucho ahora los cinturones hechos con varias cintas de distintos colores, con un nudo al lado izquierdo y largas caídas que le hacen de un gusto supremo.

Como sombrero, la forma definitivamente adoptada es el pequeño tricorno Luis XV, que se hace del fieltro fino con muy pocos adornos, un pequeño penacho, algunas plumas y un broche de diamantes.

Los sombreros no tienen flores; hoy solo se llevan cintas y plumas, pájaros y peinche, lo cual es de muy buen tono.

Siguen haciéndose macho las chaquetas con gruesos cordones de pasamanería, confortables y abrigadas.

Y aquí hago punto final por hoy.

Antonio Ambroa.

Paris, 30 noviembre 1898.

EL TIRO DE LOS CAÑONES DE MARINA

La *Revue Technique* publica las siguientes consideraciones:

«Todas las naciones procuran sacar una enseñanza saludable de la batalla naval en que tan desastrosamente fué destruida la escuadra española por la americana. El número de heridos, en los cuatro cruceros españoles, contando inmediatamente después del desastre, no pasó de 131; y aun teniendo en cuenta los que no pudieron contarse, no se puede admitir, como máximo, una cifra mayor de 450. Respecto á los cazatorpederos tan rápidamente echados á pique, se calcula que no tuvieron mas de 60 heridos.

Tratando de averiguar aproximadamente, por los informes de los comandantes de ciertos barcos de guerra americanos, el número de disparos hechos por los buques de la Unión, hallamos una cifra muy verosímil: de 6.000. De donde resulta que solo han causado efecto el 3 por 100 de las descargas, y hay que convenir que es muy pequeña porción.

Este hecho dá motivos para creer que las piezas de gran calibre, que solo hacen un disparo cada tres ó cuatro minutos, son seguramente inferiores á las de pequeño calibre y de tiro rápido; en efecto: las primeras tienen muchas probabilidades de tirar durante una hora sin hacer blanco; deducción probada por el hecho de que el *Iowa* lanzó nada menos que 31 proyectiles de 30 centímetros. El *Oregon*, el *Indiana* y el *Texas* emplearon constantemente sus cañones de 30 y de 33, y, sin embargo, los buques españoles no recibieron mas que de dos ó tres de estos grandes proyectiles.

En los distintos modelos de cañones, el número de blancos es inversamente proporcional á su calibre: la mayor parte de los blancos los hicieron las piezas de más libras; de donde se deduce que el ideal de la Artillería consiste en aumentar todo lo posible la rapidez del fuego.»

DE TODAS PARTES

Una revista médica refiere que el elemento más activo para la esterilización de las manos del cirujano y de la superficie cutánea del enfermo es, sin duda, el lavado preliminar y el restregarse las manos con jabón y agua caliente, como generalmente se hace.

Este método mecánico de desinfección es realmente más importante que el consecutivo método clínico con cualquier desinfectante; el Dr. Beatson, cirujano del «Glasgow Western Infirmary», ha encontrado que el mejor agente para la desinfección es el jabón de piedra pomez.

Como es sabido, la piedra pomez (que se encuentra en dos formas) es un material ligeramente poroso, de origen volcánico y compuesto principalmente de sílice, de color blanco, oscuro ó gris, y lo bastante duro para poder ser usado lo mismo bajo la forma sólida que en polvo para pulir cristales, huesos y hasta mesas.

Los antiguos griegos la usaban para obtener un pulimento fino y suave de la piel humana, y hoy se vende en las droguerías para quitar las manchas de las manos.

De esta propiedad dedujo el autor que la forma de jabón de piedra pomez podría ser adoptada en cirugía para la desinfección del cutis, habiéndolo empleado largo tiempo con excelentes resultados, pues, obrando mecánicamente, separa de las manos las células epidérmicas mucho mejor que ningún otro jabón, por lo que debe considerarse como uno de los medios más eficaces en la asepsia de la piel humana.

DE ARTE

Al señor Balsa de la Vega

Usted, conocido crítico de nuestro estimado colega *El Liberal*, publica en dicho diario un artículo en el que se ocupa del proyecto que tienen varios artistas de fundar en Madrid «una revista de artes».

Aquel, su escrito, es de los que no deben dejarse pasar sin una respuesta. Por eso al correr de la pluma—«yo, el menor padre de todos»—aun á trueque de robar espacio á cuestiones más palpitantes, me tomo el trabajo de recoger lo allí afirmado,

á fin de que aquella labor no resulte tan indiferentemente recibida como según V., lo son en España todas las cuestiones de arte.

Según allí se dice, y me extraña lo diga V., aunque no sea más que por sus títulos sin traducir, conoce, *Almacén de Arte, El Estudio, El Arte* y otras revistas análogas extranjeras; en nuestro país, no podría «vivir» nunca una publicación parecida á las citadas. ¡Ay, mi querido señor Balsa! Sufrir V., una vez más, una equivocación terrible. Revistas ha habido y existen en España que viven por y para el arte, pero V., crítico esclarecido, las conoce menos que *The Study, L'Arte* y otras que puede haber visto... anunciadas en casa de Fé.

¿Que no exista en esta tierra público aficionado al arte? Pues ¡carámbal! bastaría con los alumnos y alumnas de las escuelas artísticas, más numerosas en España que en otras naciones; con las docenas de individualidades á que se refiere V. en su trabajo, y aún de independientes aficionados tanto ó más á la «excelente entidad» que muchos criticastros, y con pintores, escultores, etc.; para que en esta tierra de artistas pudieran sostener una revista *suya*.

Cita V. á León XIII, por citar á alguien de memoria, y dice que la belleza en opinión de S. S. «ocupa después de Dios el primer puesto en el corazón y en la inteligencia humana...» Pues eso, mi querido señor, aquí no seremos muchos los que sepamos leer y escribir, pero afición á lo artístico... tanta que, después Dios, todo español es admirador del arte. Hasta de adagios y refranes castizos, que no cito, se ha olvidado V.

¿Qué los monos de estas revistas (dibujos debió V. decir, *señor crítico*) tienen que ser pornográficos para que la publicación viva, ó que han de ser fotografías del natural?... ¡Bah! V. se refiere á *La Saeta*.

Además ¿porqué el natural no ha de ser á veces artístico? Del natural es una fotografía, la naturaleza, la realidad, la vida, un paisaje y hasta la instantánea de un grupo de mujeres hermosas naturales, y aunque estas últimas no lleguen á la amplitud estética de los cuadros de Murillo, es evidente que evocan por los menos el recuerdo de lo bello.

Afirma V. que hasta los comienzos de este siglo no se manifestó la pintura en España, pero tiene V. buen cuidado de exceptuar de esta negación el retrato, los asuntos místicos y la obra de Velázquez. Vamos V. hace lo que el baturro del cuento, que decía que su amigo era guapo y apuesto, aparte de ser tuerto, cojo, manco y tartamudo. Con las excepciones de algunos críticos, cualquier afirmación es exacta.

¿Con que antes del siglo XIX no hubo en España cuadros de asunto mitológico, de los llamados de género (esto ya no lo dice más que *L'Art y V.*); de género según la usanza de la escuela flamenga, ni paisaje? ¡Por vida de Apéles! Visítelo V. la galería central de nuestro museo del Prado, ó el *Lowre*, ó el Museo Vaticano—ya que es aficionado á lo extranjero—y verá como no es exacta su afirmación. Claro, no exceptuando nada, ya se sabe, error seguro. Pero *errare criticum est*.

Vaya esta cita por la del Papa.

Vuelve V. á las revistas de arte y alude usted al catálogo de Mesonero Romanos: los hay posteriores... incluso la guía de Bailly Baillière. (Puede hojarse en el Salón del *Heraldo* sin abonar derechos) y dice V. que *La Ilustración Artística*, de Barcelona, vive porque se regala. Pues ¡brava vida! Según creo Montaner y Simón merecen que V. les diga y que V. los juzgue: serán tontos de solemnidad.

Pues buenos artículos han cobrado muchos críticos, que V. y yo conocemos, en duros contantes y sonantes de aquella casa... benéfica. Apuesto sus críticas todas contra un artículo de Comas, á que no sabe V. lo que circula esa revista de arte—lo entiende V.? de arte—en España y América. Porque V. se olvida de este extremo.

Por el pronto los artistas se empeñaron en fundar un buen periódico *suyo*, lo tendrán. Es más, ya lo han tenido cuantas veces se lo han propuesto.

Si en España puede vivir y vive una revista dedicada exclusivamente al arte, pregúnteselo V. á Manolo Tolosa, y él podrá contestarle que desde hace dos años está publicando *Bellas Artes*, semanario modernísimo, y que se le ve prosperar de día en día, y que, como su nombre lo indica, rinde culto á las bellas artes, y que, asómbrase V., señor Balza, está sostenido por un público amante de lo bello.

Usted no sabía que esa revista vive y vive bien en este Madrid donde V. vive y juzga; ¿verdad? No lo extraño. Ese modesto semanario aun no ha completado su galería de retratos de críticos notables... pero quien sabe... ya la completará. Esto es lo malo con que luchan los críticos de España: aquí no nos consideran como á los Wolf de Inglaterra ó los Saray en Francia. Allí sus caras las conoce todo el mundo, aquí nadie las reproduce... lo importante es la obra, lo de menos el autor. Por lo demás, que haya señoritas faltas de cultura artística, no extrañará á nadie... así como así, también hay críticos atrasadillos.

Candela.

DICIEMBRE

Esta palabra se deriva de la latina *December*, décimo, por ser este lugar el que ocupaba este mes en el antiguo calendario romano.

Corresponde á este mes el signo del Zodiaco *Capricornio*, representado por una cabra, y significa el sol que propende y empieza á elevar su curso, así como la cabra propende á trepar á las alturas.

Los antiguos consagraban este mes á Vesta, diosa del fuego, celebrando en él las fiestas saturnales, de que proviene nuestro Carnaval.

Este mes está consagrado al misterio de la Purísima Concepción y tiene 31 días.

En este mes se observa más intensidad en los padecimientos del pecho, aconsejándose á los enfermos el traslado á climas cálidos.

los barbechos, sobre todo en las tierras fuertes, y se echarán abonos en las que se hubieran sembrado en la primavera. Se abonan así mismo los prados, se rellenan las desigualdades y se reparan las cercas aportilladas.

Se hacen las camas calientes para las almantas y semilleros; se siembran lechugas tempranas, berzinos en abundancia para tener de esta provisión en los meses siguientes. Se cubren todas las plantas que estén repicadas, rodeándolas de una manta de estiércol, y se empañan los árboles delicados antes de que empiecen las heladas fuertes.

Se siembran al aire libre, malpicas, espinacas, habas, guisantes y lechugas acogolladas.

En las mojadas no hay que hacer más que poner una gran cama, aprovechando hojas y paja menuda, cuidando de levantar diariamente las defecaciones húmedas.

En casa, empiezan las matanzas, se acelera el engrase de las aves, dándoles de comer aña de noche.

Se aprovechan las largas veladas en hilar las telas, hacer cañizos, empañados, cestones y toda clase de utensilios de abrigo.

Como es este mes el de las fiestas, regalos y reuniones de familia, se hace indispensable una buena provisión de cuanto de sí la estación, principalmente frutas de invierno y golosinas.

POLÍTICOS Ó PATRIOTAS

(Del Diario Mercantil)

La prensa de Madrid comienza á dar la voz de alerta ante los temores de que Inglaterra se aproveche de nuestras desdichas y nuestra actual debilidad, para atentar una vez más á la integridad de la Patria, y ensanchar el dominio que ejerce en Gibraltar.

Si no fueran anglo-sajones los norteamericanos que de modo tan inicuo nos han despojado de nuestras colonias, y no supiéramos las medidas arteras á que acuden para el logro de sus propósitos; si no nos

encontráramos, por consiguiente, frente á frente de otra nación, que siente, piensa y obra como Norte América; si no acabáramos de recibir la lección inesperada que ha de servirnos de pauta en lo sucesivo, fuera ocioso, tal vez, que nos colocáramos á la defensiva, parapetándonos en la fuerza moral que debe darnos la unión de todos á la voz del patriotismo.

Si, nunca como ahora ha de resultarnos tan exacto el aforismo francés de *l'union fait la force*. Enferma la Patria, agonizante y moribunda, lo mismo puede volver á la vida, que morir miserablemente abandonada.

Si todos acudimos á su cabecera solícitos, con la medicina del amor filial y dispuestos á combatir por ella, la codicia de nuestros enemigos se estrellará en los mismos muros de su ambición, y España podrá un día, restablecida ya, erguir la frente y mostrarse, ante las demás naciones, como lo que ha sido siempre, como lo que debe ser.

Si la abandonamos y dejamos que muera de consunción, porque en vez de acudir en su auxilio dirimimos nuestras contiendas como médicos que discuten en junta atropellada mientras el enfermo agoniza, entonces vendrán los buitres, que olerán de lejos la carne muerta, y descuartizando la real matrona se llevarán sus miembros á placer.

Tal es el dilema: ó políticos, ó patriotas. Escojamos.

UN BESO ALGO CARO

En Londres se ha vendido en subasta pública nada menos que un beso.

Se trataba, como ya habrá adivinado el lector, de una *hermesse*, cuyos productos se destinaban á un fin caritativo. El beso había sido ofrecido por una linda actriz, Miss Mabel Harlowe, tan honrada como bella.

El beso se había tasado en dos libras. Un sindicato, cuyos miembros debían sorprender al público, ofreció por el beso cien libras.

El coronel Sir Edward Fortescue pujó la anterior cantidad; el sindicato aumentó la oferta; más después de larga y reñida lucha, el sindicato quedó dueño del beso, en ochocientas libras. ¡Veinte mil francos por un beso!... ¡Veintiocho mil pesetas!

No es fácil aventajar en galantería al coronel Fortescue.

Pero aún hay más. Fué el caso que cuando la linda actriz, un poco ruborosa, se acercaba al comprador, bastante viejo, por cierto,—el coronel, inclinándose cortesmente, dijo á la hermosa Mabel:

—Señorita, usted habrá de perdonarme. Yo no hacía esta compra para mí, sino para mi nietecillo cuyo tanto es hoy.

Y al decir esto le presentó un gentil boy de siete á ocho años, que Miss Mabel Harlowe besó con toda su alma.

Condito con los Estados Unidos

NOTICIAS DEL 2

Propósitos de los yankees
Telegrafían de Washington al *Morning Post*, que en el consejo de ayer el Gobierno norteamericano telegrafió á sus delegados en París, que procuraran concretar con los españoles la compra de la isla de Palaos, una de las Carolinas.

También se acordó otorgar á Filipinas la más completa libertad de cultos.

Los tagalos

Dícese, con referencia á noticias de Manila, que los tagalos se disponen á organizarse contra los yankees, y que desde que corrió la voz de que las Filipinas salían del poder de los españoles, no atacan á éstos ni los molestan, aun cuando en algunas ocasiones han pedido atacarles con éxito.

No quieren dominación ninguna, y los yankees tendrán que combatirlos constantemente, hasta exterminarlos, que es su pensamiento, como hicieron con los pieles rojas.

Montero Ríos

Dícese que el presidente de la Comisión española en París, persiste en sus propósitos de regresar esta semana á Madrid.

Con este objeto, ha significado á los yan-

kées, su deseo de celebrar seguidas las reuniones que hagan falta para ultimar los asuntos que resulten pendientes de resolución.

De Filipinas

Despacho oficial

Anoche, á última hora, recibió el Gobierno un despacho del general Ríos, diciendo que los rebeldes han sido batidos por nuestras tropas, que les causaron muchas bajas.

Este despacho ha llamado la atención, porque no se tenía noticia de que los rebeldes estuviesen en disposición de presentar batalla, después de los últimos telegramas del mismo general Ríos.

Pero más ha llamado la atención todavía la segunda parte del despacho de referencia anunciando que se ha abierto en las Visayas una información para depurar las causas que hayan podido determinar el que se quedaran paradas nuestras tropas, sin continuar la persecución de los rebeldes.

¿Qué ocurrirá?

La Comisión de la paz

Telegrafían de París que la Comisión de la paz ha aprobado los ocho primeros artículos del tratado, en los cuales, además del abandono de los territorios mediante la indemnización conocida, se estipula la restitución de los archivos de las colonias y la libertad de los prisioneros.

También se renuncia por ambas partes á todas las reclamaciones formuladas hasta ahora, y se conviene la forma y tiempo en que ha de hacerse la evacuación de las Filipinas.

Por virtud de una de las cláusulas, las mercancías españolas se admitirán en territorio americano durante un decenio equiparadas á las yankees.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Huevos con cebolla.—Bacalao á la navarra.—Codornices en costrón.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de sesos.—Salmón á la parrilla.—Castillas de queso separilladas.—Bos glaseados.—Postres.

Codornices en costrón.—Después de desplumadas, destripadas y chamuscadas, se envuelven en lonjas de tocino y después en un papel; se ponen en el horno, y se sirven bien tostadas sobre costurones de pan hechas trozos.

Salmón á la parrilla.—Se corta el salmón en ruedas delgadas y se las pone en una marinada, loncha con aceite, sal, laurel, cebolla y perejil. Puesto el salmón en las parrillas se rocía mientras se asa con su marinada. Después se coloca en un plato; en el que se habrá preparado una salsa blanca.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Al las siete de la noche de ayer, terminó el juicio por jurados de la causa del crimen de Canet de Adri.

El jurado apreció la culpabilidad de los procesados Comas, Escarrá y Crous con las agravantes de la edad, sexo y morada de la ofendida y la atenuante de no tener intención de causar la muerte á la interfecta.

El Tribunal de derecho, dictó sentencia condenando á cadena perpetua á los tres procesados ó indemnización de 2.500 pesetas á los herederos de Francisca Bruguera, 26'50 por la cantidad sustraída y pago de las costas por partes iguales.

El fiscal señor Ferrán hizo un buen informe; el señor Baylina una buena defensa y el magistrado señor Sanguinetti un resumen breve pero elocuente.

Al acto asistió una concurrencia extraordinaria.

—De *La Cerdanya* de Puigcerdá:

«Medianamente concurrido estuvo el mercado del domingo último, á causa del tiempo algo sospechoso que se presentó por la mañana. No obstante, abundaron las mercancías, vendiéndose todas á precios nada exagerados, á excepción de los huevos que vimos pagados á pesetas 1'30 la docena. Muchas libras y no pocas perdices, vimos en torno de la barra, y se vendían relativamente baratos, sin duda por

que aquel día aún no tenían entrada en Francia; de lo contrario, ya se sabe que la caza cuesta aquí un ojo de la cara.

—Los vecinos de Bolvir estuvieron de enhorabuena con el tiempo espléndido que les favoreció en los días de la fiesta de su patrona.

—De El Ampurdanés de Figueras:

«En la semana última fueron conducidos a la Cárcel y puestos a disposición del Juzgado de Instrucción por los agentes de policía, dos mocitos más de los que formaban parte de aquella cuadrilla de rateros que con tanta frecuencia nos teníamos que ocupar de ellos de poco tiempo a esta parte, por sus acostumbradas raterías.

Son seis ó siete ya los mozalvetes detenidos y procesados de los de la partida, quedando pocos ya de los que la constituían.

Felicitemos á los hortelanos y demás dueños de huertos y jardines próximos á esta ciudad, así como á los dueños de establecimientos donde se venden artículos de comer, por el descanso en que han quedado, con la captura de aquellos rateros.

—Por la Guardia civil del puesto de Darmau, han sido sorprendidos en el bosque del vecino de dicho pueblo don José Palau, dos jóvenes de 11 y 13 años respectivamente que se hallaban cojiendo bellotas sin permiso.

—Ha regresado á esta ciudad, procedente de la Corte, el gobernador civil de esta provincia don Fernando Soldevilla.

—Dentro de breves días, quedará constituida en esta la asociación de la Cruz Roja.

—Un colega local suplica al Ayuntamiento se complete el alumbrado eléctrico en el escenario de nuestro Coliseo.

La petición no puede ser más justa y acertada, pues la falta de luz en dicho escenario está reconocida por todo el mundo, siendo ello la causa de que no produzca efecto ni el vestuario ni las decoraciones.

Hacemos nuestro el ruego y esperamos que el Ayuntamiento complacerá los deseos de la prensa local, que son los del público.

—Se ha acordado por la Junta provincial de instrucción reclamar al alcalde de Bolvir copia certificada del acta de la sesión en que el Ayuntamiento acordó informar la instancia en que varios padres

de familia vecinos de dicho pueblo acuden contra el maestro don Esteban Palau, haciéndolo propio respecto del acta extendida con igual motivo por la Junta local de primera enseñanza.

—Se ha concedido autorización á doña Soledad Santigosa, maestra de Llívia, para ausentarse con objeto de practicar oposiciones.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado Senén Viruela.

—Se ha nombrado en propiedad para la escuela de niños de Massanet de la Selva el maestro interino don Miguel Dabau Aiter.

—Don Francisco Prat, ha sido nombrado maestro de la escuela de Santa Coloma de Farnés, don Juan Font, de la de Cassá de la Selva y don Rafael Sureda, de la de Llorat de Mar.

—Se ha acordado satisfacer á los hermanos don Enrique y don Jaime Trescents y Bosch, por partes iguales, la cantidad que don Jacinto Trescents y Mallol dejó á su fallecimiento devengada como á maestro público de Pardiniás.

—Ha regresado á Puigcerdá, en unión de su señora esposa, después de unos cuantos días de ausencia, el juez de instrucción de dicho partido don Antonio Molas.

—En Blanes volcó una tartana del encargado de los transportes señor Brillas, muriendo el caballo que la tiraba y sufriendo graves desperfectos el vehículo.

—Ha estado en Viladran el juez de 1.ª instancia de Santa Coloma de Farnés, don Pedro Prendes, acompañado del escribano D. Juan Rollan, civilista D. José Mas y alguacil D. Luis Bellvé, á fin de practicar diligencias judiciales acordadas por el Tribunal Administrativo de la provincia.

—Ha quedado recluida definitivamente en la sección de alienados del Hospital provincial, la presunta vesánica Catalina Labó Pradó.

—Ayer mañana salieron para Bañolas los quintos del último reemplazo pertenecientes al Regimiento de Guipúzcoa, con objeto de ejercitarse en el tiro al blanco, de cuya villa regresarán mañana.

—No se ha presentado plego alguno para contratar el servicio de conducción diaria de la correspondencia á caballo entre las oficinas de correos de Ripoll y Puigcerdá.

—Ha ingresado en observación en el departamento de alienados del Hospital provincial, la presunta vesánica Francisca Vilaplana Pujol, vecina de Fornells.

—Señor alcalde: ¿Quiere tomarse la molestia de bajar en cierto balcón que dá al río Oñar muy próximo al puente de piedra?

—Si lo hace así, con seguridad convendrá con nosotros que es muy necesaria la limpieza del mismo, y hasta nos atrevemos á decir más, su derribo, pues nos parece que está en estado ruinoso.

—Ha llegado á sus oídos que con el mayor descaro se arrojan las inmundicias en pleno día desde el puente de piedra al Areny?

—Por casualidad, por las calles de la ciudad ha observado si se obsequia al público con la vista de grandes montones de basura?

—¿Que hacen los agentes de su autoridad?

—Sino que no somos maliciosos, podríamos suponer que hay quien no lee los bandos de la Alcaldía y quien se lava las manos, como Pilatos, de las ordenes de sus superiores.

—No regateemos los elogios cuando son justos, pero entendemos que venimos obligados á poner de relieve ciertos abandonos que hablan muy poco en favor de una capital de provincia.

—Estimulense á que cumpla con su deber, pero corrija con energía al que falte á sus obligaciones.

—Recordamos de El Regional de Figueras:

«Al anochecer del sábado se desencadenó un furioso huracán en medio de una tempestad de agua, granizo, truenos y relámpagos, sin consecuencias en esta ciudad, pero con grandes destrozos materiales en algunos puntos de esta comarca.

«Del barrio de Hostalet, término municipal de Llers, desapareció una casa deshabitada cuasi por completo, habiéndose encontrado á gran distancia algunas puertas. En otras casas del mismo vecindario hizo destrozos de menos importancia, haciéndolos también en el campo, pues fueron muchísimos los árboles que quedaron sin ramas y no pocos olivos fueron arrancados de cuajo. De las cercanías de Cabanas de saparedió un almiar de paja de unos tres-

cientos quintales, sin que de él se encontrara mas que el palo en que se apoyaba. Por la parte de Orriols hizo sentir también sus desastrosos efectos la tempestad.

—Se ha nombrado agente de vigilancia, con destino á Figueras, á D. José Ortiz y Gonzalez.

—Han sido multados en cien pesetas cada uno por la autoridad de Marina, un vecino de Palafrugell y otro de Monrás, por haber pescado con dinamita.

—Por la benemérita del puesto de Sarriá han sido denunciados por no llevar luz en sus carros, los carreteros llamados Jaime Engelot, Fernando Angelats, Lorenzo Oliva Tejada, Francisco Benot Santaló, Pedro Angelats Teixidor, y Esteve Barriaga, los cinco primeros de la villa de Bañolas y el último de esta capital.

—Han llegado á Figueras, al objeto de incorporarse al primer batallón del Regimiento de Asia, los capitanes don Angel y don Bernardo de San Pedro.

—Debido al interés demostrado por el reverendo cura párroco de San Felix don Juan Enster, la Alcaldía ha ordenado colocar una lámpara eléctrica en la bajada de las Capuchinas, á la salida de dicha iglesia.

El respetable presbítero ha conseguido una cosa que se hacía muy necesaria, pues la oscuridad que reinaba en dicha calle constituía un peligro para los viandantes.

—En Santa Coloma de Farnés ha quedado organizada la junta del *Círculo Columbense*, que se ha fundado en dicha villa, en la forma siguiente: presidente, don Emilio Barril; vice-presidente, D. Manuel Capdevile; vocal sin cargo, D. Francisco Sala y Fabregas; bibliotecario, D. Francisco Catalá; contador, D. Manuel Barrera; tesorero, D. Fernando Vilallonga; secretario, D. Carlos Calás.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY
San Francisco Javier, el
CUARENTA HORAS
Están en la iglesia de la Catedral
CORTE DE MARÍA
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles en el Mercado.
Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6 bajos

— 62 —

—¡Vamos nosotros, yerno miol, dijo con un tono que no admitía contestación.

El aldeano obedeció.

Mientras bailaba, tenía la cara más triste del mundo.

—¡Bailar con su suegra, gran Dios! decía en voz baja; ¡Qué desgraciado es un hombre!

Después de terminada la copla, el viejo molinero dijo dirigiéndose á Bosque-Delfín:

—No os aflijais, señor oficial, ya son las ocho, y pronto tendreis también pareja.

Apénas dijo esto, cuando se abrió la puerta y apareció Psyché en el umbral.



— 63 —

—Os sonreis de una manera, observó Enrique IV, que me parece que haceis muecas. Por fuerza teneis algo.

Bosque-Delfín trataba de defenderse pero el rey no se convencía.

—¡Yos teneis algo! repetía el monarca.

—Pensaba, dijo el joven oficial dirigiéndose al viejo molinero, en que antes habeis dicho que á los postres, seríamos siete á la mesa.

—He dicho á los postres, respondió Bridelou, como pudiera decir después de cenar. Regularmente, la muchacha no viene antes de esta hora, no cena con nosotros. En cuanto á su alimento, no nos cuesta muy caro; con un pedazo de pan y alguna fruta que se lleva en su batel, lo pasa; creo que la pobre tiene penas en el corazón, y ya lo sabe Nicolás, cuando el corazón está triste, se resiente el estómago. Cuando venga, procura distraerla, tú que eres alegre y decididor, Nicolás. Ya que no por ella, hazlo por mí, te lo ruego.

—¡Caramba! me agrada el encargo, replicó Enrique IV. Bosque-Delfín estaba vivamente inquieto. Por fin tomó su partido.

—Nicolás, otra vez os haremos este favor, pero ahora se hace tarde, y debemos despedirnos.

—Se van, pensó alegremente el Palote; ¡tanto mejor!

—¡Por el diablo, señor oficial! exclamó el molinero; ¿que estais diciendo? ¡Partir? No, por cierto; me opongo á ello.

—¡Es imposible! respondió Bosque-Delfín.

—Habeis sido mal recibido aquí? preguntó Bridelou, ¿os hemos ofendido en algo? ¡Ah! Ya sé lo que es, añadió dándose una palmada en la frente. Os habeis enfadado porque he dicho que iba á reñcar un rato; pues bien, no hay nada de lo dicho, ya no tengo ganas de dormir. Estoy dispuesto á complaceros; si quereis que me ria, reiré; si quereis que cante cantaré; si quereis que baile, bailaré.

LA LUCHA

Diario de Gerona.

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » semestre
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olet y su línea. . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a la llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana a 1 tarde.

PILDORAS DE RIAZA

DE

Pérez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para las fiebres intermitentes, ya sea Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas.

No hay necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

Veinticinco años de éxito! Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, y en la Sociedad Farmacéutica Española en Barcelona; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

FARMACIA DE PEREZ NEGRO, Ruda, 14, Madrid.



Premiados con Diploma de Honor y Medalla de oro en las Exposiciones de Zuey y del Cairo.

— 60 —

Bosque-Delfin se inclinó al oído del rey, que más dispuesto estaba a quedarse que a partir.

—Venid, señor, le dijo; no podeis estar aquí más tiempo, porque todos vuestros servidores deben ya estar con cuidado.

Enrique IV estaba indeciso.

—¡Cómo! ¿nos dejais? dijo Aurora con dulce reproche.

El rey ya no titubeó.

—¡No á fe! exclamó; yo no os dejo, mis queridos huéspedes.

Después añadió en voz baja, dirigiéndose á Bosque-Delfin.

—Bien puedo, por una vez siquiera, olvidarme de que soy rey. Si crees que tu presencia puede ser útil en el castillo, véte y tranquiliza á los nuestros.

Esta proposición no era del agrado de Bosque-Delfin.

—¡Dejaros solo! respondió en seguida; jamás, señor.

—En ese caso, replicó el rey, pasemos aquí la noche, y asunto concluido.—Mi querido Bridelou, añadió estrechando la mano del molinero; estamos á vuestra disposición hasta mañana.

El buen hombre, su mujer y su hija acogieron aquellas palabras con frenético entusiasmo. Sólo el Palote, desde su rincón, permanecía silencioso.—Se quedan, pensó; tanto peor.

—Nos quedamos, dijo el rey, pero con una condición.

—Aceptada desde luego, respondieron en coro.

—Y es que el señor Bridelou cumplirá su promesa y nos cantará algunas coplas alegres, para bailar un poco con la gentil Aurora.

—He dicho que cantaría, replicó Bridelou, y no me vuelvo atrás.

—¡Bailar! dijo Aurora en el colmo de la alegría. ¡Buena idea! Me gusta.

— 61 —

—¡No está mala la tal idea! gruñó Palote.

—¿Qué vamos á bailar? preguntó Aurora, ¿el pasapié, el manuguet... el muchicou?

—El «pasapié» es muy bonito, respondió el rey, el «manuguet» no es desagradable, el «muchicou» me gusta mucho; pero sobre todo, lo que más me gusta es una buena «chamarasca».

—Yo nunca he bailado la «chamarasca», dijo Aurora.

—Yo os la enseñaré, respondió el rey. Es una danza muy bonita, que procedió de la Auvernia: la abuela de nuestro buen rey Enriqueillo, añadió sonriendo, la puso en moda en la corte de Francia. ¿Y no sabeis porqué, mi gentil Aurora? Pues porqué aquella buena reina de Navarra, que por otra parte refería los más entretenidos cuentos del mundo, tenía las más bellas piernas del mundo. Y como la «chamarasca» no se puede bailar más que con falda corta, la reina Margarita la puso en moda para lucir sus pantorrillas. Tened por seguro, añadió el rey arrojando una mirada sobre las piernas bien formadas de la joven aldeana, que poseéis las cualidades que se requieren para bailar esta danza.

—¡Vaya por la «chamarasca!» exclamó alegremente la bearnesa.

—Vamos, hijos míos, dijo el padre Bridelou, sentándose en su sillón; bailad á vuestro placer, mientras que yo canto. Firette, dijo al perro, acuéstate aquí, y hazte el muerto.

Firette se tendió respetuosamente á los piés de su amo, y éste se puso á cantar á grito prelado unas coplas bearnesas.

—¡Vamos, pardiez! dijo Enrique IV tomando de la mano á la gentil Aurora: ¡la mano á las damas!

—¡La mano á las damas! repuso el Palote con aire enfadado. ¿Dónde hay una dama para mí, que no la veo?

La madre Bridelou, que también quería danzar un poco, se levantó y presentó la suya al Palote.